

ÉLIANE RADIGUE
ELEMENTAL II

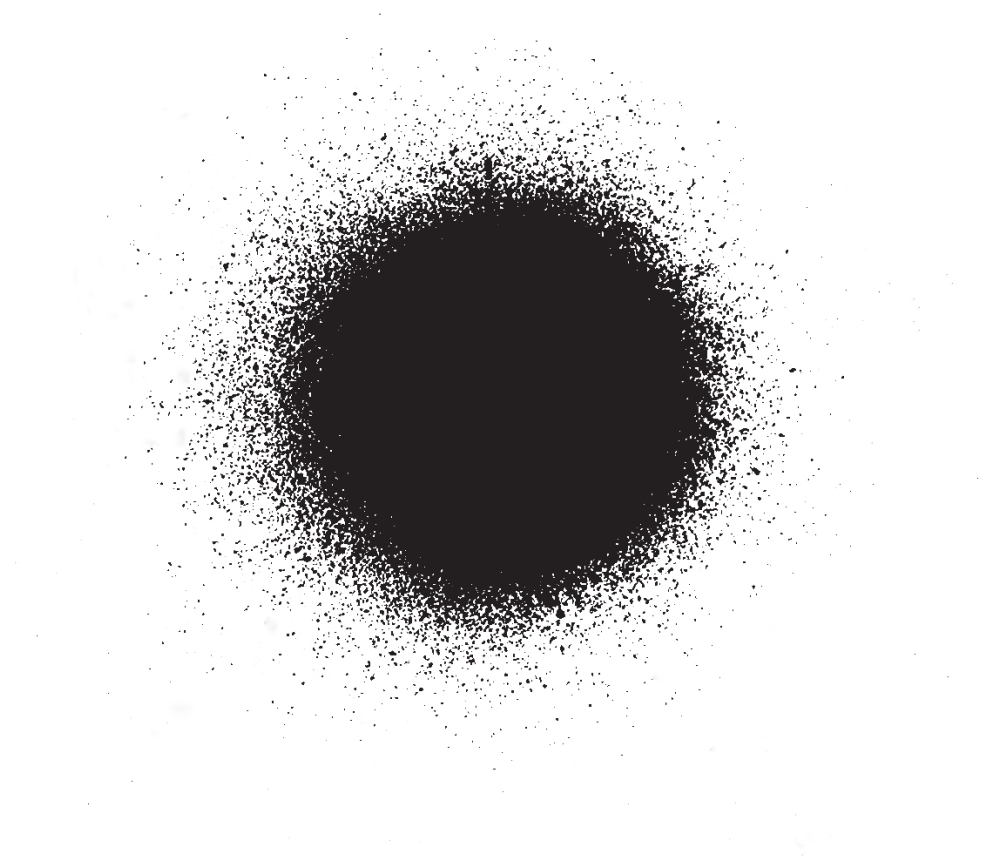
KASPER T. TOEPLITZ
SOLO ELECTRIC BASS
RECORDED SUMMER 2011

Recordings
Of
Sleaze
Art
r.o.s.a._07

33-35 rue des Panoyaux
75020 Paris
FRANCE
www.sleazeart.com/rosa
sleazeart@sleazeart.com

Artwork T. Kieffer & B. Fregosi

ÉLIANE RADIGUE **ELEMENTAL II** KASPER T. TOEPLITZ SOLO ELECTRIC BASS



Elemental II est la première pièce qu'Éliane Radigue ait jamais écrite pour un instrument sans utiliser de sons préenregistrés, sans utiliser son synthétiseur ARP.

La consacrer à le faire a mis beaucoup de temps, près de deux années, suivies d'une longue période de travail ensemble, en studio, à discuter du bruit que fait une montagne après la pluie.

Un premier enregistrement est paru juste après la création de la pièce, en 2004. En 2011, soit sept ans plus tard, après avoir joué la pièce une trentaine de fois en concert, après avoir passé beaucoup

de temps avec elle, après l'avoir d'une certaine façon « apprivisée », il paraissait intéressant de la réenregistrer – autant la démarche

est courante en musique classique, elle est inhabituelle pour les musiques « autres ». Pourtant, la aussi, les musiques vivent, évoluent

et montent d'autres facettes ; la même partition, un autre éclairage. KT Toeplitz



ÉLIANE RADIGUE
ELEMENTAL II

KASPER T. TOEPLITZ
SOLO ELECTRIC BASS
r.o.s.a._07

Recordings
Of
Sleaze
Art